



*Ministero del Lavoro, della Salute e delle
Politiche Sociali*

**Direzione Generale del Mercato del Lavoro
Divisione II**

CIRCOLARE N. 22/2009

Prot. 13/II/8399

Del 17 giugno 2009

Direzioni Regionali e Provinciali del Lavoro
LORO SEDI

E p.c.
Provincia Autonoma di Trento
Dip.to Servizi Sociali – Servizio Lavoro
TRENTO

Provincia Autonoma di Bolzano
Ass.to Affari Sociali e Sanità
Rip.ne 19 – Uff.del Lavoro
BOLZANO

Regione Siciliana
- Ass.to Reg.le alla lavoro e alla P.S.
- U.R.L.M.O.
Ufficio Speciale Collocamento dello spettacolo
PALERMO

Assessorati regionali del lavoro
LORO SEDI

Ministero degli affari Esteri
Gabinetto dell'On.le Ministro
Piazza della Farnesina, 1
ROMA

Ministero dell'Interno
Gabinetto dell'On.le Ministro
Dipartimento delle Libertà civili e l'Immigrazione
Piazza del Viminale
ROMA -

Ministero per i beni e le Attività Culturali
Direzione generale per il cinema
Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9°
ROMA

INPS
Via Ciro il Grande, 21
ROMA

ENPALS
Viale Regina Margherita, 206
ROMA

OGGETTO: Nota informativa su quanto previsto all'art. 39, comma 10 lett. d), g) e h) del decreto - legge n. 112 del 25 giugno 2008, convertito con modificazioni nella legge 6 agosto 2008 n. 133, relativamente alle liste e all'elenco speciale provvisorio per il personale artistico e tecnico.

Si fa seguito alla circolare n. 25/2008, prot. n. 13/11/18650 del 7/10/2008, per fornire alcuni chiarimenti.

Come precisato dalla citata circolare del 7/10/2008, l'art. 39 del decreto legge n. 112/2008, nell'ottica della razionalizzazione e della semplificazione, ha inteso garantire l'uniformità delle regole di gestione, documentale e procedimentale, dei rapporti di lavoro, in modo tale che gli obblighi e le formalità cui occorre adempiere siano i medesimi per la generalità dei datori di lavoro, compresi, quindi, anche quelli del settore dello spettacolo.

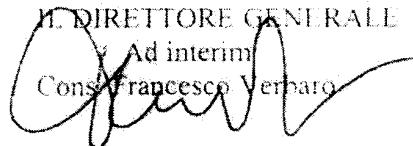
Per il settore dello spettacolo è cessato, alla data del 24/6/2008, l'obbligo di iscrizione del personale artistico e tecnico alle liste e all'elenco speciale, costituiti presso l'Ufficio speciale del collocamento dei lavoratori dello spettacolo e relative Sezioni nonché presso l'Ufficio speciale per il Collocamento dei Lavoratori dello Spettacolo per la Sicilia di Palermo, ai fini del successivo inserimento occupazionale.

Detto personale, infatti, può essere assunto ormai senza dover dimostrare l'avvenuta iscrizione nelle suddette liste o nell'elenco speciale, ex art. 3, legge dell'8/1/1979, n. 8.

Dal momento, dunque, che la disciplina dei rapporti di lavoro del settore dello spettacolo e quella prevista per tutti i rapporti di lavoro, è necessario applicare integralmente, anche in tale settore, le disposizioni sulla comunicazione obbligatoria. In particolare deve essere utilizzato il modello UNILAV per le assunzioni, le proroghe, le trasformazioni, il distacco, il trasferimento, la cessazione del rapporto.

Si chiede a tutti i destinatari di voler dare ampia diffusione alla presente nota.

IL DIRETTORE GENERALE
Ad interim
Cons. Francesco Verbaro



DL