



museo
dell'**industria**
e del **lavoro**
brescia
musil

Lavoro migrante: ritratti, racconti, rappresentazioni

Una riflessione a partire dal cinema documentario

Brescia, 20 – 21 giugno

PROGRAMMA

20 giugno – Cinema Nuovo Eden

New Italian Workers

A partire dalle 18.00, proiezione e premiazione dei corti sul lavoro migrante a Brescia realizzati nell'ambito del concorso New Italian Workers, promosso da *Moving Culture*, un progetto della Fondazione Micheletti in collaborazione con CIRMIB, Centro di iniziative e ricerche sull'immigrazione, e STArS, corso di studi in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

A seguire: buffet e alle **ore 21.00**, in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato, proiezione di: **"Wallah je te jure"**, con presentazione a opera di Elisabetta Jankovic (assistente alla produzione). A cura di: ADL Brescia-Zavidovici, ass. I semi del Villaggio, progetti SPRAR Provincia di Brescia, Brescia e Cellatica.

21 giugno – MO.CA. (via Moretto 78)

Rappresentare il lavoro migrante. Le prospettive del cinema documentario

Ore 15.30 – Lavoro migrante, cinema indipendente: piattaforma Open DDB / Distribuzioni dal Basso e autoproduzioni - con Nicola Zambelli (Open DDB - SMK Videofactory)

Presentazione della piattaforma e testimonianza dell'esperienza di autoproduzione attraverso case studies.

Proiezione di estratti video del nuovo documentario "The Harvest", attualmente in fase di post-produzione, sulla vita delle comunità Sikh stanziate nella zona dell'Agro Pontino e sul loro rapporto con il mondo del lavoro.

ore 16.30 – Merci e lavoro migrante

- Il lavoro migrante nell'archivio del Concorso Roberto Gavioli – René Capovin (musil Brescia)

- *Cargo*, di Vincenzo Mineo (48', Italia, 2010, finalista IX Concorso Gavioli)

“Un puntino luminoso su un radar. Una nave cargo accanto a tante altre. Il mare e il vento come compagni di viaggio. Una piccola e isolata comunità multietnica come famiglia per mesi e mesi. E il pensiero fisso e costante a coloro che aspettano a casa. *Cargo* è dedicato ai marinai della nave cargo *Indigo Point*, immenso pesce meccanico abitato dai volti e dalle storie di ufficiali italiani e turchi, marinai e cuochi filippini. L'autore ne segue il viaggio da Rotterdam a San Pietroburgo registrando il 'sistema nervoso' della nave, la vita di un'eterogenea comunità-equipaggio in cui convergono gerarchie, equilibri, sogni e desideri.
<http://www.sentieriselvaggi.it/doc-cargo-di-vincenzo-mineo/>

ore 17.30 – Immagini del lavoro migrante a Brescia

- Il progetto New Italian Workers - Alice Cati (Università Cattolica del Sacro Cuore). Saranno presenti Francesca Biral ed Enrico Ranzanici, curatori del progetto.

Una presentazione del progetto sul lavoro migrante a Brescia realizzato nell'ambito del concorso promosso da Moving Culture, in collaborazione con CIRMIB, Centro di iniziative e ricerche sull'immigrazione, e STARs, corso di studi in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Saranno presenti gli autori delle opere iscritte al concorso.

Ore 18.00 – Migranti europei contemporanei

- Cinema documentario e lavoro migrante. Alcune riflessioni – Silvio Grasselli, curatore music

- *Eldorado*, di Rui Eduardo Abreu, Thierry Besseling & Loïc Tanson (84', Portogallo-Lussemburgo, 2016)

“Un documentario che attraverso la vicenda di alcuni immigrati portoghesi in Lussemburgo racconta toccherà questioni universali delle migrazioni contemporanee. Senza condiscendenza, esotismo o politicamente corretto, con una profonda umanità”.

<http://www.eldorado-film.lu/>

Ore 21.00 – Donne migranti e lavoro

- Proiezione di *Strane Straniere*, di Elisa Amoruso (78', Italia, 2016). Sarà presente la regista.

Radoslava è una pescatrice che ha aperto una cooperativa di donne per utilizzare il pesce invenduto trasformandolo in prodotti alimentari; Ana e Ljuba, l'una croata l'altra serba, sono amiche inseparabili che gestiscono insieme una galleria d'arte; Fenxia detta Sonia è la proprietaria di uno dei migliori ristoranti cinesi di Roma; Sihem, tunisina, si occupa di assistenza alle famiglie indigenti, ha messo in piedi un'associazione culturale per donne immigrate e dirige una casa famiglia per anziani. Sono le strane straniere protagoniste del docufilm di Elisa Amoruso che racconta la vita di cinque imprenditrici provenienti da Paesi lontani, strane solo nel non conformarsi allo stereotipo dell'immigrato desideroso di "farsi mantenere dallo Stato italiano".
<http://www.mymovies.it/film/2016/stranestraniere/>

In collaborazione con:



Con l'adesione di

